

RUTA DE LOS CASTILLOS DEL MARQUESADO DE VILLENA + UCLÉS



Miguel Salas Parrilla
FORTALEZA DE BELMONTE

PRESENTACIÓN

Con la finalización de la guerra del Marquesado en 1480 y la toma de Granada en 1492 termina en España la Edad Media y comienza la Edad Moderna.

Una vez sometida al poder real la nobleza rebelde y no habiendo otras perspectivas de conquista ni de defensa en el interior de la península ibérica, la función primordial de los castillos, que es la defensa y control de un territorio, poco a poco, va dejando de tener sentido. A lo largo del siglo XVI la nobleza va abandonando sus castillos como lugar de residencia para instalarse en la Corte o en ciudades importantes como Madrid, Sevilla, Valladolid, Toledo, etc., donde está más cerca del poder y de las relaciones sociales que conllevan los negocios. La extinción de los señoríos en el siglo XIX fue el factor decisivo de su abandono.

Ante la dejadez de sus propietarios, que los han abandonado por incómodos y costosos de mantener, los castillos se van deteriorando paulatinamente encontrándonos ante la situación de que son muchos los castillos a mantener y pocos los recursos disponibles para ello. Actualmente hay en España unos 10.000 castillos, o ruinas arqueológicas de ellos, censados, pero tan solo unos 250 de ellos son visitables en su interior.

Pero, a nuevos tiempos, nuevas funciones para los castillos y una de ellas es el turismo. En Europa y en nuestro país existe un creciente interés por el turismo de castillos que no solo permite mantenerlos, sino también que su gestión sea rentable.

La asociación de diversos castillos de una circunscripción geográfica o que tienen un pasado en común, como el del marquesado de Villena, lleva consigo la creación de rutas turísticas de castillos que ha de contribuir a potenciar la visita a los mismos, no solo por parte de los turoperadores, sino principalmente mediante el uso del vehículo privado, realizando todo el recorrido, tal como se indica en la ruta propuesta, o troceándolo según el interés de los visitantes.

La ruta que se propone en este folleto es la de los castillos del marquesado de Villena en las provincias de Cuenca, Albacete y Alicante.

Frente al *Viaje a los castillos del Loira* en Francia, que tiene mucha aceptación, pero en el que se ven pocos castillos auténticos, nuestra *Ruta de los castillos del marquesado de Villena*, es un viaje genuino para ver castillos.

Día 1. Madrid – Belmonte (157 kms). Salimos de Madrid por la A3 para llegar a Uclés (km. 102), población que se incluye en este viaje, aunque nunca perteneció al marquesado de Villena, porque D. Juan Pacheco, propietario y artífice o remodelador de casi todos los castillos que visitamos, también fue maestro de la Orden de Santiago. Además, el infante D. Manuel, creador del señorío de Villena, se mandó enterrar en el convento de la Orden de Santiago en Uclés.

Allí veremos las murallas en cremallera, de origen cristiano, el campo de batalla de la que se celebró en 1108 contra los almorávides y que supuso el inicio de la independencia del condado de Portugal, pues al morir el infante Sancho Alfonsoz y no tener el rey Alfonso VI otro heredero varón, su hija



Muralla alta de Uclés y monasterio

Teresa, no conforme con el condado de Portugal, para no ser menos que su hermanastra, la reina Urraca de Castilla, se autoproclamó reina de Portugal. Visitamos, la torre Albarrana, la única visitable de las tres torres (Albarrana, del Palomar y del Póntido) que quedan del complejo defensivo de la Orden de Santiago pues, para levantar el monasterio actual, hubo que hundir los edificios principales de la Orden. Se aconseja la visita al monasterio tanto en



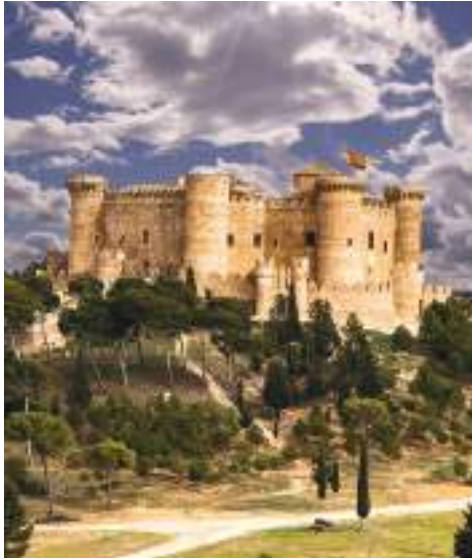
Torre del Pontido y del Palomar en Uclés

el interior como en el exterior, en él podremos contemplar los estilos plateresco, herreriano y churrigueresco, éste último en su fachada principal.

Continuamos el viaje en dirección a **Belmonte** (a 55 km). Allí visitaremos, por la mañana, la colegiata que mandó levantar el marqués de Villena D. Juan Pacheco. Podemos contemplar la pila bautismal de Fray Luis de León, en el presbiterio las estatuas fúnebres de los padres y abuelos de D. Juan Pacheco, las magníficas rejas que dan acceso a sus diversas capillas y, entre ellas, la capilla de San Juan Bautista con el altar de campaña de D. Juan Pacheco y un estandarte tomado a los moros por Diego Muñoz en la conquista de Málaga en 1487.

Digno de admiración es su coro de madera de nogal. El primer coro historiado de España para que el pueblo, que era analfabeto, pudiera leer la pasión de Cristo en imágenes. Es obra de los hermanos Egas Cueman y Hanequin de Bruselas, fue hecho para la catedral de Cuenca, mediados del siglo XV, pero, al aumentar el número de canónigos cantores, hicieron otro coro mayor y vendieron este a la colegiata de Belmonte.

Por la tarde visitaremos el castillo, que mandó construir D. Juan Pacheco entre 1455 y 1468, obra de Hanequín de Bruselas y de Juan Guas. En el castillo hay que apreciar sus bellos artesonados, de estilo gótico mudéjar, restaurados por la emperatriz Eugenia de Montijo en el siglo XIX. También mandó restaurar en estilo neogótico el patio pentagonal. En la sala conocida como sala de embajadores o capilla podemos apreciar su techumbre gótico



Vista aérea del castillo de Belmonte



Patio de armas

mudéjar, recientemente restaurada en su esplendor original, con mocárabes similares a los de la Alhambra de Granada, los Reales Alcázares de Sevilla o el palacio de la Aljafería en Zaragoza. En dicha sala también existe un bestiario medieval de estilo gótico en las ventanas Noroeste y Suroeste, que es una singularidad de este castillo palacio. En este castillo se grabaron escenas de la película *El Cid*, *El señor de los anillos* y otras 20 películas más.

El castillo es muy conocido en el mundo, gracias a los torneos internacionales y campeonatos mundiales de Combate medieval que en él se han celebrado y que se siguen celebrando.

En la falda del cerro del castillo, mirando hacia la población, se puede contemplar el parque de Trebuchet con la mejor exposición de máquinas antiguas de guerra que hay en España.

Cena y alojamiento en Belmonte, después de la cena, tiempo libre para pasear por el pueblo declarado en 2016 el pueblo más bonito de Castilla-La Mancha.

Día 2. Belmonte – Castillo de Garcimuñoz – Alarcón.

(71 km.). Salimos de Belmonte hacia **Castillo de Garcimuñoz**, situado a 39 kilómetros. Esta población tiene la característica de que debajo de un cas-



Torreón campanario y fachada norte del castillo de Garcimuñoz

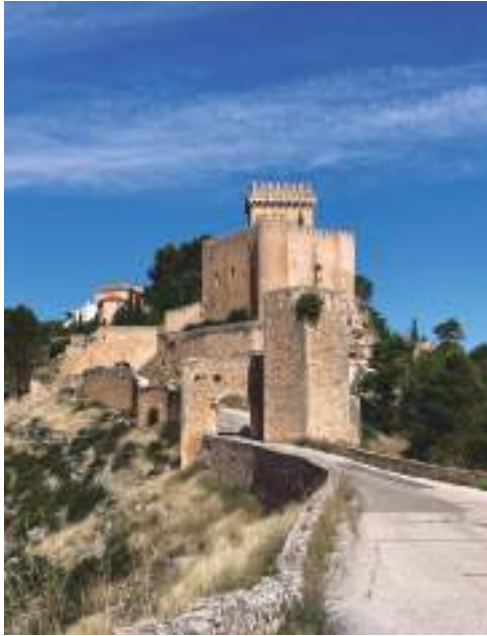


Puerta de entrada al castillo

tillo, el que construyó D. Juan Pacheco, hay otro, el que habitó el mal llamado Infante D. Juan Manuel. El castillo de D. Juan Pacheco tiene una de las portadas más bonitas de todos los castillos de España, similar a un retablo colgante que pende de una ladronera ciega. Es de estilo gótico isabelino. Es un castillo de transición al fuerte abaluartado para resistir, con sus fuertes torres cilíndricas, los embates de la artillería. Algunas de sus ventanas en forma de cruz y otros elementos, como la gran puerta de acceso al patio de armas, ya tienen un toque de estilo renacentista.

En el año 2016 finalizó la restauración que realizó la arquitecta Izaskun Chinchilla, en estilo postmoderno, que ella denomina ortográfico. Esta restauración convirtió el castillo en visitable, pero al dotar al patio de armas de 40 chimeneas solares para refrigeración del castillo que hay debajo, la restauración resultó polémica en los medios de comunicación social, porque añade una exposición escultórica de propia creación. Polémicas aparte, de lo que no cabe duda es que se trata de la restauración más original y atrevida realizada hasta el presente en los castillos españoles. No hay que olvidar al respecto que, ¡a nuevos tiempos, nuevas funciones para los castillos y una de ellas es el turismo!

En esta población también se puede visitar su *qanat*, obra de D. Juan Manuel, o realizar un recorrido heráldico por sus calles Corredera y del Horno.



Castillo de Alarcón



Torre del homenaje

Desde Castillo de Garcimuñoz tomamos la A3 para llegar a **Alarcón**, situado a tan solo 35 kilómetros. Antes de llegar a la población nos sale al paso su torre del Campo, levantada por D. Juan Manuel en el siglo XIV. Paramos allí para ver este complejo defensivo, con sus diversas murallas intermedias, que se conserva intacto y que actualmente es uno de los mejor conservados de Europa con su torre del Campo, torre de Enmedio, puerta del Bodegón, murallas circundantes y finalmente el castillo.

En 1963 el castillo fue expropiado a sus propietarios por el entonces ministro de Información y Turismo, D. Manuel Fraga e Iribarne, quien, a instancias de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, lo convirtió en el actual parador de turismo, Marqués de Villena, modificando totalmente su estructura interna, pero salvando al pueblo de la desaparición, como ocurrió en el pueblo conquistado de Moya. Son dignos de contemplación su torre del homenaje medieval, su patio de armas irregular, su comedor y la actual cafetería, que antiguamente era el salón señorial.

Este castillo lo construyó el rey Alfonso VIII sobre el anterior árabe, que fue conquistado en 1184, se dice que por Hernán Martínez de Cevallos, quien modificó su apellido por el de Alarcón. Posteriormente, fue reformado por D. Juan Manuel y por el marqués de Villena, D. Juan Pacheco, que rehízo su

torre del homenaje casi en su integridad con sus lienzos orientados a los cuatro puntos cardinales.

Además del castillo, mediante el guía local, se pueden visitar cuatro de sus iglesias. La principal, la de Santa María, según comentaba el que fue cura del pueblo, D. Luis Martínez Llorente, es el ejemplo del templo perfecto, siguiendo las teorías de Vitrubio. En la iglesia de San Juan, ubicada en la plaza, se pueden contemplar las pinturas murales de Jesús Mateo, que en su día promovió la UNESCO. Un paseo por las dos calles principales del pueblo, en un ambiente medieval, siempre es agradable.

Cena y alojamiento en Alarcón o en Motilla del Palancar.

Como escapada de un solo día o de fin de semana, desde Madrid o Valencia, es recomendable la visita a los castillos de Alarcón, Castillo de Garcimuñoz y Belmonte, en este orden o en el inverso. También se recomienda la visita a tres castillos próximos entre sí.

Día 3. Alarcón – Alcalá del Júcar – Chinchilla (164 kms).

Desde el lugar de alojamiento (Alarcón o Motilla del Palancar) nos encaminamos a **Alcalá del Júcar** (92 km), uno de los pueblos más bonitos de Albacete. Allí podemos contemplar su castillo, que es de origen almohade, tal como demuestran las murallas de tapial que existen antes de llegar a la torre principal, que es de origen cristiano (hacia mediados del siglo XIV) y que consta de tres pisos. Su planta es pentagonal con dos torres cilíndricas que custodian la entrada. El castillo fue restaurado durante las guerras carlistas.

El castillo fue conquistado por el rey Alfonso VIII en 1213, posteriormente perteneció a los Manuel y luego a los marqueses de Villena, D. Juan Pacheco y su hijo Diego López Pacheco. Con motivo de la guerra del marquesado pasó a depender de la Corona de Castilla.

Merece la pena visitar alguna de las cuevas de la población, ahora convertidas en mesones, como por ejemplo la del Diablo.



Castillo de Alcalá del Júcar

El siguiente castillo es el de **Chinchilla de Montearagón**, situado a 72 kilómetros del anterior. Allí subimos al castillo en el que se visitan dos de sus puertas de entrada y su gran foso, de 10 metros de anchura por 6 de profundidad. Dentro de estas murallas solo quedan ruinas arqueológicas de lo que fue su magnífico castillo, obra de D. Juan Pacheco, que fue convertido en penal y cuando se quitó este, fue demolido. Su torre del homenaje fue demolida en el siglo XIX por los franceses. Este castillo se construyó sobre las ruinas de castillos anteriores, árabes y de la época de D. Juan Manuel. Las murallas están reforzadas por dos puertas de acceso con torreones laterales y por cinco cubos cilíndricos salientes diseñados para el tiro flanqueante. Se aprecia en las murallas el bocel decorativo, característico de los castillos del siglo XV.

También visitaremos la iglesia de Santa María del Salvador, situada en la plaza principal. Aunque en la actualidad presenta un aspecto barroco, sus ini-



Muralla exterior del castillo de Chinchilla y foso



Puerta de acceso al castillo de Chinchilla

cios datan del siglo XIV. Las sucesivas reformas la han convertido en una amalgama de estilos: mudéjar, gótico, renacentista, barroco y neoclásico. Digna de contemplación es la capilla mayor con su magnífica concha de Santiago.

En las oficinas de Turismo se puede contemplar una maqueta de lo que fue el castillo antes de su progresiva destrucción. Chinchilla fue muy importante en la guerra sucesoria a la Corona de Castilla en tiempos de los Reyes Católicos que la cercaron, pues pertenecía al marqués de Villena, D. Diego López

Pacheco, fiel partidario de los derechos sucesorios de Juana la Beltraneja. Aunque el castillo había quedado en tercería, como consecuencia del pacto de 1480 con los Reyes Católicos, pasó a integrar el marquesado de Villena que pasó a depender de la Corona y que se administraba desde San Clemente.

Cena y alojamiento en Chinchilla.

Día 4. Chinchilla – Almansa – Villena y Sax. Regreso.

Distancias: de Chinchilla a Almansa 59 km, de Almansa a Villena 41 km. y de Villena a Sax 14 km.

La silueta del castillo de **Almansa** se aprecia desde la autovía de Levante, con su imponente forma de barco. En los accesos al castillo hay una exposición de réplicas de máquinas de guerra medievales. El castillo todavía mantiene tres recintos. El castillo en sí, además de las murallas que lo protegían, constaba de dos torres gemelas, unidas en su parte superior por un pasadizo, pero en el terremoto del año 1755 cayó una de ellas. El castillo actual fue mandado construir por el marqués de Villena, D. Juan Pacheco, entre 1449 y 1454. Su planta es rectangular o de doble cuadrado, con una escalera de ojo abierto digna de contemplación. Con motivo de la sublevación del año 1476, fue conquistado por Gaspar Fabra para la Corona de Castilla.



Castillo de Almansa



Escalera de caracol del castillo

El castillo de **Villena** se aprecia desde la autovía de Levante con su imponente torre del homenaje y las murallas que lo circundan. En la torre del homenaje, que consta de tres plantas, la primera es almohade con su bóveda de arcos entrecruzados, la segunda planta fue habitada por la infanta de Aragón, Constanza, desde 1306 hasta 1312, cuando fue entregada por su padre, el rey de Aragón Jaime II, al infante D. Juan Manuel, como futura esposa, pero como solo tenía 6 años de edad, debía permanecer en esta torre hasta que se celebrara el matrimonio. En esta visita también podemos ver una réplica del famoso tesoro de Villena, considerado como el segundo mejor de Europa de la Edad del Bronce.



Castillo de Villena



Bóveda almohade

El último de los tres castillos que se visitan este día es el de **Sax**. El castillo actual, situado en la cima de la Peña de Sax, a unos 500 metros de altitud, es un castillo roquero que fue mandado construir por el marqués de Villena, D. Juan Pacheco, a mediados del siglo XV, en el mismo lugar donde ya hubo un castillo almohade. Así pues, en él hallamos restos desde el siglo X en que pertenecía al califato de Córdoba, hasta del siglo XVI. Consta de dos torres, una de ellas de origen almohade, construida en tapial, que conserva solo una planta porque fue rebajada en altura. La más alta es la torre del homenaje, desde donde se divisa el valle del Vinalopó, consta de dos plantas más la terraza, es de sillarejo con sillería en las esquinas. Es obra de don Juan Pacheco, que reformó considerablemente la anterior de don Juan Manuel. En esta torre merece la pena detenerse a observar el remate de su escalera de acceso.



Torre del homenaje del castillo de Sax



Torre almohade

Cuando el castillo fue conquistado en 1240, pasó a depender de la Orden de Calatrava, pero por el tratado de Almisra de 1244 pasó a depender de la Corona de Castilla. Posteriormente, lo fue del señorío de los Manuel y, por último, del marquesado de Villena con Juan Pacheco y, luego, con su hijo Diego López Pacheco. Como consecuencia de la guerra del marquesado, en 1480 el castillo dejó de depender del marqués de Villena, D. Diego López Pacheco, y pasó a la Corona de Castilla en tiempos de Isabel la Católica. Durante la Guerra de Sucesión española a la Corona de España el castillo se declaró en favor del pretendiente Felipe V y, a pesar de haber sido cercado por los austracistas, no pudo ser tomado.

Una vez visitado el castillo de Sax, el regreso hasta Madrid (382 km) se puede realizar en autobús o bien ir a Alicante (39 km) o a Villena (14 Km) y allí tomar el AVE a Madrid que realiza el viaje en 2 horas y 20 minutos.

Si se piensa realizar el viaje en autobús, mejor opción es dormir en Sax en lugar de Chinchilla, en el día tercero, y luego ir acercándose a Madrid, visitando los mismos castillos por este orden: Sax, Villena y Almansa.

BIBLIOGRAFÍA

ASOCIACIÓN TORREGRANDE. PEREDA HERNÁNDEZ, Miguel Juan; GIL HERNÁNDEZ, Enrique; SIMÓN GARCÍA, José Luis et al. *El castillo de Almansa*. Almansa, Concejalía de Cultura, 2021.

AZUAR RUIZ, Rafael. “Castillos de la comunidad valenciana”, en *Castillos de España*. Vol. III. León, Everest, 1997.

PRETEL MARÍN, Aurelio. *El señorío de Villena en el siglo XV*. Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, 2011.

RUIBAL RODRÍGUEZ, Amador Y JIMÉNEZ ESTEBAN, Jorge. “Castillos de Castilla-La Mancha”, en *Castillos de España*. Vol. I. León, Everest, 1997.

SALAS PARRILLA, Miguel. *Alarcón, Belmonte y Garcimuñoz. Tres castillos del señorío de Villena en la provincia de Cuenca*. Madrid, El autor, 1997.

— (Coordinador) *Cuenca, castillos y fortalezas*. Cuenca, Diputación Provincial, 2019.

— *El castillo de Belmonte*. Tarancón, Fortaleza de Belmonte, 2025.

— *Uclés en la historia*. Madrid, El autor, 2007.

— *Castillo de Garcimuñoz en la historia de España*. Cuenca, Diputación Provincial, 2010.

SIMÓN GARCÍA, José Luis Y PONCE HIERRO, Gabino. *El castillo de Sax. Origen y evolución*. Alicante, Universidad de Alicante, 2022.

© Miguel Salas Parrilla

© Edita:Fortaleza de Belmonte

© Fotografías: Miguel Salas Parrilla, Joaquín Martín Villareal, Internet.

Maquetación: Mayca Hervás Ruiz (MG COLOR)

Imprime: MGCOLOR - Tarancón

Depósito Legal: CU-124-2025

DATOS DE INTERÉS

Uclés

969 135 058 monasteriodeucles.es

Belmonte

castillodebelmonte.com
info@castillodebelmonte.com

Castillo de Garcimuñoz

660 535 647 fortalezacastillogarcimuñoz@gmail.com
<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/yacimientos-visitables/castillo-de-garcimuñoz>

Alarcón

969 330315 alarcón@parador.es

Alcalá de Júcar

967 473 090 turismoalcaladeljucar@hotmail.es

Chinchilla

967 260 001
<https://www.turismocastillalamancha.es/patrimonio/castillo-de-chinchilla-de-montearagon-24664/descripcion/>

Almansa

967 344 771 <https://almansaturistica.es/castillo-almansa/>

Villena

965 803 893 turismovillena.com

Sax

965 474 006 <https://www.sax.es/visitas-al-castillo-de-sax/>

RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO

<https://www.spainheritagenetwork.com/ruta/625766c633e0399d1156a3bc>

RUTA DE LOS CASTILLOS DEL MARQUESADO DE VILLENA

